



كتاب الاربع الشرايق  
في علم الحروف والاولياء تاليف  
الامام العالم العلامة عبد الرحمان  
ابن الجبر جلاله رحمه

الله  
تعالى  
امين

فلانك جاسوسا على الله يا قتيب فان جواسيس الخليفة في خطر  
كفك وتعيم ورمو فالحا ومن سائر الا زلام لا حذر الحذر  
خبر خيرة في النور يليس شيخها وطير شفاء به وطير به شفاء  
كبروت ومرتجاني وشعر عاري وقليقة ~~تنبأ~~ تنبأ في ضرر  
كنا العلوم كيميائية وبيميا وشققة ذكها كمانه في البحر  
طناميسرا وفاق وما يشبهونها هذا العلم اليوناني في السر والجهر  
والله الشك اليقيني يا قتيب في دار الدنيا تترجى بالبحر  
وسنة غير المرسلين طريقة ولا تتبع اهل التبذير والضرر  
اتمم

١٧٨٥





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ <sup>عنه وسلم</sup> علي الله علي سيدنا محمد وآله  
 بحمد الله العرش ابد اوليا علي وضع اوقاف الاسامع المقولا  
 وفي وضع اعداد وفي وضع اية علي طبعا فردا وزجرا معطلا  
 وفي منه ما فيه الكفاية انما علي طرق شتى فخذ ما تشاء  
 اذا اردت غرضا من غير ان يتركها فتحه فني لا ما لفرقة فاعمل  
 منها لا في والاسماء غير او شرها كذلك في الاعداد كما هو ثلثا  
 ثباتها الاعداد فالفرقة شتى وسرعة قضيتها الغراب في فاعمل  
 وفي الزيج ابلان وجلب وقتة واطفاء غيب در سيم مقامات  
 وقد قيل في الامم فرد لشيء وزوج لذكر الوطر والجاه في الامم  
 وشان حروف ان تكسر للوطر كما ان شأن الجد وفقر علي الولي  
 باب التاكسير وهو علي ثلاثة اقسام  
 وتكبيرها صغيرا ووسطيا وفوقها ونذكر كما الاوليات من ثلثا  
 فاولها رد الزمام وان ضرب وثانيها ما وضع البيوت معدلا  
 مثلها فرس وخران مشيها وفي الال فالزنا بين فرسيه عابلا  
 وهما وزان ثم طاد وياقها علي الفرسيها يا فخر زنت ومثلا

وفي

وفي واولا خزان فرسان قبلها وفرسان قسر ما قلت لا تكافلا  
 وان اردت وضع الحاء للفهم فخر زنت بفتح ثلاث القسربا القسربا  
 باب وضع الاسامي والارات في الاوقاف وفي الاسير في الخمس والار  
 وزد اولا كذا اولا ولنا وفي الجيم جيماء واعكس الدار اولا  
 وفي الهاء باء طفف الباء افرأ وقهر مع النقصان وانتم مع الولا  
 وضعها عددا  
 خمسها خمس وستون لغفت وتقسيم احماسا كما قلت اولا  
 ولكنها ان كان كسر فزدتها **لي** وتسير القسربا فيه مطلق لا  
 وضع الاسم المربع ولاء  
 واولا واولا في المربع عكس وطفف وزد قهر بواقيه مكملا  
 علي وضعها اولا وكنت متحسبا ولا شرط للنطاق في حتما مرسلا  
 وضعها في المربع عددا  
 وفي وضع اسم في المربع شرطها تنقص دل ثم قسم مقدي لا  
 وان خارجا حجتا عليها فزد وضع باول بيت زابدا ومركلا  
 بقرس وخران وقسر ونفسها وبالفيل زرع الجيم وضعها اولا



وبالتفسير ربع الدال فالقده مشرة بانها كسر عند واجب زدت اولا  
يا اول ربع الدال فالبناء جيمها ان الجيم ربع الباء فاعلمه عدلا  
وان شئت زدت الكسر في الباء كلها وقد كملت وفق المربع فاقبلا

### وضع اقل فيهما عدداً او تاج

كلم او وضع اقل فيهما بعد نفسه لا حرفها من ضلع سطر اولا  
ولعدا اذ كل من تحتها في ولا يها كما علمت من وضع اسم على الورد  
كمن رام شيئا قاسر ايه غنية كبا هت مروي في القطر مغللا  
وتسبهم قطعه في متر ربع له ولو طر في سنة هـ عـ جـ لا  
وثالث لجمع الفال في ايه جمع واسمها رجع فيه عددا والاول  
وامر بتسديد في الاسماء ايه واجبا قلب ميت ثم للملا  
وما كان في معنى الظهور مشرة فيا حيا يا قيوم يمنع حولا

### وضع الاوقاف بالاعداد على طبقها بالدرار

فضع واحد اقل في وسط بيت ملتب يمينها اذا شكل المثلث ثقبلا  
وباء القطر الى ارجاء الاوسط ملتبه الاغلا ودالا على الولا  
وهاء لا وسطا البيوت وتلقن على عدديت عادله قايلا

تقابلها القطر ان اولا بدالها وباء الجيم ثم يمينها بشملا  
واعلا بسفل قسمه اء كستحاذقا واقلام هند فقلت ثم اولا

### وضع الاسم فيه طبقا

ووضعت فيه الاسم في ثقب وفاقه وتثليث الباقي كمشيد اولا  
كذلك تسحب كل موقر ادر شة الى فلك الابرار كدم متبلا

### وضع الخمس طبقا ومجرة قايوم مجردا

فتمشها من واحد اوسط ملتب يمينها يليها الباء شبة اولا  
وحيدا القطر الدال والال جنبها وهاء الاوسط بالملتب من علا  
وضع تحت قطر الباء واوا ورايها فوقها وحاء تلوقطر اولا  
بقي وسطه شكل المثلث مثله مضب عند فاقطر عددا مقابل  
ولكن تماديا بالاعداد كسعة لهذا فقسر واعقل لما كنت قايلا  
فجردها مضافا في مثلث تسير بقر سر ثم نفس مشملا  
وان خيب الايات في اله فاقدرن مقابلها يميننا وفوقها واسفلا

### وضع المسبب

وفي سبعة وضع واحد اوسط ملتب يميننا ولاء فل قطر معطلا



وضع تاليا في قطر الدال اسفلا ولقاء الي ج ا ل متوسط اسفلا  
وتاليا في وسط الملبس من علا وتاليا في قرب الوسط ايسر من علا  
الي قطر باء ثم تال وضعت مجاور وسط الملبس من علا  
الي قطر كالا ولي وتمشي ماليا اليه ولا تملأه واتركه على  
وضع المتشع

خذ التسع في المتشع ضاميا وضع واحد في وسط بيني مريلا  
الي اربع خط خمسة قطر دالها الي العاء سفلي ثم تسع من علا  
وسطا وباء قرب وسط ميا سر ولا القطر الباء واملاء على  
ضع اليه جنب اليمين يمين على الولا يكذ ستة عشر قرب قطر كالا  
ثلاث ثلاث كانه فيه متشعا على وضعها جزء لجزء على الولا  
عدد العدل المستكمل في الكل

واعداد عدل في الترابيع كلها عدا ذبيبة الشكل بالاحد موصلا  
وضع تمثها في الفرد في وسط شكلها وما تمث في شكل زوج فتكمل  
وضع او خاق الزواج الي فلك الابرار وضع المربع عدد او طبعا  
واو طاع الزواج خلاق المربع مربعة افيما وضعت اولا

وان شئت فانقط قطر دال لا ونا وباء الجيم ثم ترسم جاعلا  
عدا دال اولاء بيت نقط ليورها ومن يورها عكسا الي بيت اولاء  
وان شئت فان رسم اح زوج دة وضع على طرفي الشطر الاول اح مريلا  
وحرفيها وسطا ثم حرفيها طرفيها وحرفيها طرفيها بالقياس ثانيا  
تكون كالا ولي وضعها ثم انما تكون قليل الاختصاصات على الولا  
وضع المسد سر فيها  
مسد شهد في واحد اقرب ثالي من القطر سفلي ثم باء من الولا  
فجاء قطر الباء ثم ثلثة يلي واحد او الدال ايسر من علا  
فجاء قطر الدال والها اول ويستألبا قطر مريلا اولا  
وحدا يليه ثم تسع القربا وعشر اقرب الدال اسفلا  
وضع المتشع على  
تمثها في واحد في مجاور بسفلي لقطر الجيم والباء اولاء  
وحيدا لباء ثم دة جنب اول وها فوط قطر الدال ايسر من علا  
وضع ستة من تحت باء وقد بقي ليمين ويسر ثم اعلا واسفلا  
تمثها بيتان هذا موافق لاشكال زوج الزوج قسمة ابي الولا



بالوقت

فضع تالياً بالفوق في جنب مجمل وعددين تحت وعداً من الألف

وعد اليمين ثم عدتين بيسرها وعد اليمنى ثم سفيك فاعقلا  
وان زدت شكلاً زدت بيتين دايماً كما زدتها في زوج فرد مؤثلاً

نراد

واربع ترايع في ثمننا عليها ما مضى من وقتها المتقبلاً

بنوب

**وضع الملشروهي فلان الابرار**

فعشرها كالست وضعا بينهما الي عشرة يتقب الملائكة منها  
ليستين اعلا اسلاً ثم بينهما ونسري كما قيمت الثمن افرأ

وضع تالياً بالفوق في جنب مجمل وعددين تحت وعداً من الألف

كذا عدد في اليمنى عدتين بيسرها وعد اليمنى ثم سفيك فاعقلا

طسما

ودا مستمرنا في جميعها لا شكل زوج العشر والآب الألف

**أوفاء الحروف من الكاف الي القاف عدداً**

وأوضاع اوفاء الحروف بانسرها من الكاف للفين المجمع بحلا

علي جنسها المضروب بعضاً ببعضها ونوع يكون الجزة والجزة قد لا

عما خمس دالات أو الهاء أربع لكاف وهذا في الواو والامر مثلاً

وعشرة ياء قافها ثم عشرها ميا القاف فاقوا القواف بها الألف

كيفية

**كيفية وضع الحمل من الأسماء**

ووضع الأسماء جملة متناسبة طريقها التفسير شبهة لا قوة

وتقريبها أن تعلم السطراولة مخالفة الهامات فوقاً وأسفل

وأول اسم بالهوية ففتررت وقدماً الملبان بهما وأشتملا

**الوقت المطلق لسطر أو جملة**

خاليين

فأطلقوا فوق الضلع ضرباً عدداً بنصف عباد الدار فاليز مثلاً

وان كان فرداً فأصبحت ضلعة كبا ونصفها فالقول عشر ثقبلاً

وأطلقوا أضلاع لجمع سطوره جمع عدد الوقت ضرباً بمنزلة

كلام الجيم ثم يه لاضلعه حمة لكل فاعقل الضرب ثقبلاً

**أخذ الحواجر من المراتب والعدد**

مراتبها جيم وطا لمثلث فحبر وطلو والخلوص لحاملاً

ودال وبيع رتبة لترتيب دليل وفاد ثم يسر مع المصلا

كذا فاعتبر فافهم وقسده الي الألف عشرها يسر وقهر ذوا الألف

وما كان منها مقيماً بالحروف وطبعها أو أيل كلم أو يهني مؤثلاً

**أخذ الحواجر من الإشتقاق**

إذا اشتطراً الأعداد تنوع بحرفها بطبع وإتلاف الحروف المؤثلاً



باسماء حاجات أو أسماء خالق أو أسماء مخلوق أو الجمع نزل  
 ومن علم الأسماء ولقب وكثيرة وأشهرها في آيات الناس عولا  
 وقد كان جمع الفرد في الوقفية وإن جمع الأزواج فالألف كمال  
 نواحر طباطب الحروف  
 تحوأيها طبعا تدوم بغيرها عذرا يلائق الملايم رزقا  
 كباردها للترقيش والسميرها وقرح وقرح رطبها المتأكلا  
 وبابستها ارتساق حزنا لشانها وطمثها بالوقفة ترقب اليه العلى  
 فكسر ورافق بالحروف وعيدها ليل الزيادة النور ترقب اليه العلى  
 والاسماء نفعا وحصر عدد ها  
 إذ ابتلى الأسماء في اسم خالق يكون له رزقا وعونا اليه العلى  
 سواء باسم أو باسمين فوقها علي مقلب الأسماء ما كان قد جلا  
 طريقنا شرة وأيقظ هذنا ونبدأ بالكيوان نشتاق لا شغلا  
 وذا كرام اسم لا يعد عديدها فذلك وفق للقرابير جلا  
 فهدا تمام الفرع اوميد مقلها ولا نقتضا لها تارة المتدلى  
 صلاة وتسليم علي سيد الورى دواء وجود الواجبات الموتلا  
 وفي ادلة الاعيان والتاثير والجميع لا في الشدة المتأكلا  
 صلي الله عليه وسلم تسليما  
~~بسم الله الرحمن الرحيم~~  
~~بسم الله الرحمن الرحيم~~

هذا حزب الفتح للقطب الرباني والهيكل كامل  
 الضمداني الغني عن اطالة التعريف بحاله  
 أو الاشارة الى نوع من غزير كماله سيد  
 القطب محمد بن أبي الحسن مجدين  
 محمد البكري قدس سره  
 ونفعنا ببركاته  
 امين  
 بحاجه النبي الامين  
 قال العلامة السيد محمد مرتضى الحسن في شرحه لهذا الحزب  
 الشريف \* قال المؤلف رضي الله عنه \* هذا حزب الفتح فمن  
 دهمته جيوش المخالفات \* وارهقته عواصف الشهوات  
 \* وتحزبت عليه الهموم \* واستفرقتة خواطر الغموم \*  
 فالتجأ الى الله تعالى بهذا الحزب الشريف رجوع بتوقيع ان جندنا  
 لهم الغالبون الا ان حزب الله هم المفلحون اه واعلم ان كل  
 ما ارقه بالهامش ملتقط من الشرح المذكور وبعض شراح آخر  
 لهذا الحزب والله ولي التوفيق واليه ترجع الامور \*

